CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Rodzaj dokumentu:	**Zasady oceniania rozwiązań zadań**
Egzamin:	**Egzamin maturalny**
Przedmiot:	**Język angielski**
Poziom:	**Poziom podstawowy**
Formy arkusza:	EJAP-P0-100
Termin egzaminu:	24 sierpnia 2026 r.
Data publikacji dokumentu:	24 sierpnia 2026 r.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Rozumienie ze słuchu

Zadanie 1.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej[1]		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymaganie szczegółowe**	
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].*	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	T
1.2.			F
1.3.			T
1.4.			T
1.5.			F

Zadanie 2.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymagania szczegółowe**	
2.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].*	2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	C
2.2.		2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	F
2.3.		2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	B
2.4.		2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	A
2.5.		2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	D

[1] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977, z późn. zm., Dz.U. z 2014 r. poz. 803, Dz.U. z 2016 r. poz. 895).

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie 3.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymagania szczegółowe**	
3.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].*	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	C
3.2.		2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	B
3.3.		2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	A
3.4.		2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	C
3.5.		2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	B

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 4.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymaganie szczegółowe**	
4.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	3.2) Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu.	B
4.2.			A
4.3.			F
4.4.			D

Zadanie 5.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymagania szczegółowe**	
5.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	B
5.2.		3.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	A
5.3.		3.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	C

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie 6.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymagania szczegółowe**	
6.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	D
6.2.			A
6.3.			A
6.4.			B
6.5.		3.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	D

Zadanie 7.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymaganie szczegółowe**	
7.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Zdający rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	3.6) Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	D
7.2.			A
7.3.			E

Znajomość środków językowych

Zadanie 8.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymaganie szczegółowe**	
8.1.	I. Znajomość środków językowych. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].	C
8.2.			B
8.3.			A
8.4.			B
8.5.			C

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie 9.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	**Wymaganie szczegółowe**	
9.1.	I. Znajomość środków językowych. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].	A
9.2.			B
9.3.			C
9.4.			B
9.5.			A

Schemat punktowania w zadaniach od 1. do 9.

1 p. – poprawna odpowiedź.
0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Wypowiedź pisemna

Zadanie 10.

Podczas wycieczki szkolnej zgubiłeś/zgubiłaś plecak. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- **przedstaw okoliczności zgubienia plecaka**
- **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**
- **napisz, jak zgubienie plecaka wpłynęło na Twój udział w wycieczce**
- **poinformuj, w jaki sposób udało Ci się odzyskać plecak.**

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

III. Tworzenie wypowiedzi.
Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi […] pisemne.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Zdający […] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […] pisemnie.

Wymagania szczegółowe

1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
5.1. Zdający opisuje […] przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności.
5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.
7.2. Zdający […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
7.7. Zdający wyraża emocje […].
8.3. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów zdający się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	4 p.	4 p.	3 p.	2 p.	2 p.
3		3 p.	3 p.	2 p.	1 p.
2			2 p.	1 p.	1 p.
1				1 p.	0 p.
0					0 p.

Dla przykładu, za wypowiedź zdającego, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

Uwagi dodatkowe dotyczące oceniania treści

1. W ocenie treści egzaminator kieruje się:
   a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–18 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi w danej sesji egzaminacyjnej dla konkretnego zadania
   b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
      – w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
      – w jaki sposób zdający realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
2. Należy uznać, że zdający **nie odniósł się** do danego podpunktu polecenia, jeśli
   a. nie realizuje tego podpunktu lub
   b. realizuje go w sposób niekomunikatywny.
3. Należy uznać, że zdający **odniósł się** do danego podpunktu polecenia, jeśli
   a. realizuje go w sposób komunikatywny, ale w minimalnym stopniu, np.
   - **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**
     I was sad. (jedno odniesienie)
   b. rozbudowuje minimalną realizację podpunktu o dodatkową, komunikatywną informację, np. *I was sad and cried.* (dwa odniesienia).
4. Należy uznać, że zdający **rozwinął** dany podpunkt polecenia, jeśli odniósł się do niego w sposób bardziej szczegółowy, tzn. w realizacji podpunktu można wyodrębnić:
   a. przynajmniej trzy komunikatywne, minimalne odniesienia, np.
   - **poinformuj, w jaki sposób udało Ci się odzyskać plecak**
     My friend helped me. We soon found my backpack in the park.
   b. jedno lub dwa bardziej rozbudowane, komunikatywne odniesienia, np.
     I was looking for my backpack everywhere. Finally I found it under the restaurant's chair.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów
   a. jeśli zdający w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
   b. jeśli zdający nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
   c. jeśli zdający rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
   d. jeśli zdający odniósł się do obydwu członów i przynajmniej jeden z nich przedstawił w sposób bardziej szczegółowy, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
6. Wyrażenia takie jak np. *look for a backpack, take part in a trip* są traktowane jako jedno odniesienie się do podpunktu polecenia.
7. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą synonimicznych wyrazów/wyrażeń lub wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu jest traktowana jako jedno odniesienie, np.
   - **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**

   I was sad and unhappy.
8. Realizacja podpunktu polecenia przy pomocy co najmniej trzech wyrazów/wyrażeń odnoszących się do różnych aspektów, jest uznawana za podpunkt rozwinięty.
9. Pospolite modyfikatory występujące przed przymiotnikiem lub przysłówkiem (np. *bardzo, dość, trochę)* oraz zaimki nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia.
10. Nazwy własne nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia, chyba że w wyraźny sposób wnoszą dodatkowe informacje.
11. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
12. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia, np.
    - **przedstaw okoliczności zgubienia plecaka**
    - **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**

      I was shocked that I lost my backpack in the forest.
13. Dopuszczalna jest sytuacja, w której zdający traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź poprzez odpowiadanie na te pytania bez przywoływania wszystkich elementów z polecenia (= wprowadzenie oraz 4 podpunkty). Wypowiedź taka nosi cechy interakcji w formie pisemnej. Taka realizacja polecenia nie prowadzi do obniżenia punktacji za treść, pod warunkiem, że w całości jest napisana w ten sposób; może natomiast skutkować obniżeniem punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

    To, że zdający nie musi przywoływać wszystkich elementów z polecenia nie oznacza, że może pominąć kluczowe elementy danego podpunktu, np. przedstawiając problem, zdający pisze *It was big.* – taka odpowiedź nie jest akceptowana.
14. Jeżeli zdający realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, taki że budzi wątpliwości, wówczas wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że ta informacja dotyczy danego podpunktu i jest logicznie uzasadniona.
15. Jeżeli zdający realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalnej i/lub gramatycznej, taka wypowiedź kwalifikowana jest na poziom niższy (podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt,

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

do którego zdający tylko odniósł się, a podpunkt, do którego zdający odniósł się, jako podpunkt niezrealizowany).

16. Dopuszcza się udzielenie przez zdającego wymijającej odpowiedzi, np. *Nie wiem, kiedy… / Nie wiem, co… / Nie wiem, dlaczego…*, jeśli odpowiedź taka spełnia warunki polecenia. Nie akceptuje się odpowiedzi nienaturalnych w danej sytuacji komunikacyjnej, np.
    - **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**
      I don't remember what I did when I lost my backpack. („nie odniósł się").
17. Jeżeli zdający realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku innym niż język egzaminu, uznaje się realizację podpunktu polecenia za niekomunikatywną, np.
    - **poinformuj, w jaki sposób udało Ci się odzyskać plecak**
      My friend znalazł my backpack. („nie odniósł się").
18. Jeżeli zdający używa języka innego niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy dla realizacji polecenia, to ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści, np.
    - **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**
      I was bardzo angry. („odniósł się").

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie 10.

Podczas wycieczki szkolnej zgubiłeś/zgubiłaś plecak. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- **przedstaw okoliczności zgubienia plecaka**
- **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację**
- **napisz, jak zgubienie plecaka wpłynęło na Twój udział w wycieczce**
- **poinformuj, w jaki sposób udało Ci się odzyskać plecak.**

Hi John,
I lost my backpack during a school trip recently.

• **przedstaw okoliczności zgubienia plecaka**
5.1) Zdający opisuje […] przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności. **5.4) Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.**

Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający opisuje okoliczności zgubienia plecaka.

Okoliczności mogą dotyczyć, np.

- warunków pogodowych, np. *It was raining a lot, I was running with my luggage to find a dry place and my backpack must have fallen down.* (“odniósł się i rozwinął”)
- miejsca pobytu, np. hotelu, hostelu, w którym przebywał zdający, np. *I left my backpack in the hotel room near my bed.* (“odniósł się i rozwinął”) lub wyjścia w góry, do lasu, nad rzekę, np. *I was going down the mountain, taking some photos and I must have left it somewhere.* („odniósł się i rozwinął”)
- czasu, np. *On the second day I noticed that I lost my backpack.* (“odniósł się”)
- wypadku, np. *When we were walking down the hill I slipped and my backpack fell down*. (“odniósł się i rozwinął”)
- innych wydarzeń, np. *A dog attacked me on my way and I lost the backpack.* (“odniósł się”) / *A dog that had run away from somebody’s garden attacked me and I lost my backpack.* (“odniósł się i rozwinął”) / *I left my backpack near the table in the restaurant and somebody must have taken it and I didn’t notice*. (“odniósł się i rozwinął”) / *I forgot to take my backpack and I lost it.* (“odniósł się”).

Wymagane jest użycie **<u>czasu przeszłego</u>**. Jeżeli zdający realizuje ten podpunkt polecenia w czasie teraźniejszym, taka realizacja tego podpunktu polecenia kwalifikowana jest na poziom niższy, np. *I am going in the mountains when suddenly I meet my old friend. I was so shocked that I completely forget about my backpack. Now I cannot find it.* (RO>O) / *I lose my backpack when I am in the mountains.* (O>NO).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
I lost my backpack.	I lost my backpack at the hotel.	I lost my backpack when I was walking in the mountains. It was dark, I slipped and my backpack fell down.
I can’t find my backpack.	I noticed that I didn’t have my backpack when we left the parking lot.	I was sightseeing and having a great time. After a while it turned out I lost my backpack.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Każda inna odpowiedź, nieprzewidziana w odpowiedziach przykładowych, poprawna merytorycznie, komunikatywna językowo i zgodna z poleceniem, musi zostać oceniona pozytywnie przez egzaminatora.

• **opisz swoją reakcję na zaistniałą sytuację** **5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.** **7.7. Zdający wyraża emocje […].**

Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający przedstawia/opisuje swoją reakcję na zgubienie plecaka. Za reakcję uznaje się:
- uczucia i emocje , np. *I was really sad.* („odniósł się”)
- jego działania/czynności, np. *I asked my classmates if they had seen my backpack.* („odniósł się”).

Jeżeli zdający informuje, w jaki sposób inne osoby zareagowały w tej sytuacji, taka realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *My teacher was a little angry at me, but she tried to help me.* („nie odniósł się”) ALE może być traktowana jako element rozwijający wypowiedź, **pod warunkiem**, że zdający realizuje kluczowy element tego podpunktu polecenia, tj. informuje, jak zareagował na zgubienie plecaka, np. *I panicked and cried. My teacher was a little angry at me, but she tried to help me.* („odniósł się i rozwinął”).

Akceptuje się wypowiedź, w której zdający informuje wyłącznie o tym, co należałoby zrobić w takiej sytuacji, ale taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *In a similar situation, you should stay calm and try to remember where you saw your backpack last time.* (RO>O). Taka realizacja może być traktowana jako element rozwijający wypowiedź, **pod warunkiem**, że zdający realizuje kluczowy element tego podpunktu polecenia, tj. informuje, jak zareagował na zgubienie plecaka, np. *I knew that in a similar situation I should ask someone for help, but I was so stressed that I forgot what I was supposed to do.* („odniósł się i rozwinął”).

Nie jest akceptowana wypowiedź, w której zdający informuje o swojej reakcji na inną sytuację niż zgubienie plecaka, niezwiązaną z okolicznościami zgubienia plecaka, np. *I was happy because we were going to the Old Town.* („nie odniósł się”).

nie odniósł się	**odniósł się**	**odniósł się i rozwinął**
My classmates laughed at me. (O>NO)	I started looking for help.	I told my best friend what happened, I was so terrified, but I also asked her for help.
In my opinion the school trip was great.	I sat down and cried.	I was terrified and didn't know what to do, but then I remembered that it was important to stay calm.

Każda inna odpowiedź, nieprzewidziana w odpowiedziach przykładowych, poprawna merytorycznie, komunikatywna językowo i zgodna z poleceniem, musi zostać oceniona pozytywnie przez egzaminatora.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

- **napisz, jak zgubienie plecaka wpłynęło na Twój udział w wycieczce**

7.2) Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający informuje, jak zgubienie plecaka wpłynęło na udział zdającego w wycieczce, np. *I was so sad about my lost backpack that I didn't want to take part in the trip anymore.* („odniósł się i rozwinął"). / *I couldn't go to the swimming pool with my classmates because all my things were in my backpack.* („odniósł się i rozwinął").

Zdający może odnieść się do różnych aspektów, które miały wpływ na udział zdającego w wycieczce oraz zmianę planów, na przykład:

- brak pieniędzy lub dokumentów, które są niezbędne w codziennym funkcjonowaniu, np. *I had all my documents and medicines in my backpack. I had to call the police and I could no longer take part in the trip.* („odniósł się i rozwinął")
- brak potrzebnych ubrań, jedzenia, napojów, leków, np. *I had my pills in my backpack so I had to go to doctor to give me another pack of medicine.* („odniósł się i rozwinął")
- stresu, np. *I was so sad about my backpack that I didn't go sightseeing with my friends.* („odniósł się i rozwinął").

Wymagane jest użycie **czasu przeszłego**. Jeśli zdający realizuje ten podpunkt polecenia w czasie teraźniejszym, taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *I have no money so I can't buy any souvenirs.* (O>NO).

Nie akceptuje się odpowiedzi, w której zdający pisze, że zgubienie plecaka wpłynęło na jego udział w wycieczce, ale nie podaje w jaki sposób.

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
I lost my backpack and it influenced my trip.	I had a lot of problems to enter some attractions.	Unfortunately, I had to go to the doctor and wasn't able to see the beautiful palace.

Każda inna odpowiedź, nieprzewidziana w odpowiedziach przykładowych, poprawna merytorycznie, komunikatywna językowo i zgodna z poleceniem, musi zostać oceniona pozytywnie przez egzaminatora.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

- **poinformuj, w jaki sposób udało Ci się odzyskać plecak.**

5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.

7.2) Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający zrelacjonuje, w jaki sposób udało mu się odzyskać plecak, np. *I saw the backpack under the table.* („odniósł się").

Odzyskanie plecaka może dotyczyć, np.

- spotkania z znajomym/nieznajomym, np. *A tourist from Warsaw found my backpack in the park.* („odniósł się i rozwinął") / *A stranger found my backpack by the river.* („odniósł się")
- wydarzenia, które dotyczyło uczestników wycieczki, np. *Some people who were walking down the hill found my backpack.* („odniósł się i rozwinął")
- zachowania uczestników wycieczki, np. *One of the tourists decided to help me look for my backpack and we found it on the top of Rysy.* („odniósł się i rozwinął")
- niespodziewanej/zaskakującej sytuacji, np. *I found my backpack in my best friend's room.* („odniósł się").

Nie akceptuje się odpowiedzi, w której zdający nie odzyskał plecaka, np. *I probably lost my backpack on the top of the hill. I never found it.* („nie odniósł się").

Jeśli zdający realizuje ten podpunkt polecenia pisząc, że udało mu się odzyskać inne rzeczy, które znajdowały się w plecaku, ale nie sam plecak, to taka realizacja nie jest akceptowana.

Wymagane jest użycie **czasu przeszłego**. Jeżeli zdający realizuje ten podpunkt polecenia w czasie teraźniejszym, taka realizacja tego podpunktu polecenia kwalifikowana jest na poziom niższy, np. *I find my backpack in our coach. It is under the seat.* (O>NO).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
I found my backpack.	A tourist found my backpack in the campsite.	I met so many interesting people on the trip who looked for the backpack with me and we found it in the bushes.
I never lost my things.	I got my backpack back when I left a note in the hostel.	I suddenly got a call from someone who found my backpack with the phone inside. He really helped me.

Każda inna odpowiedź, nieprzewidziana w odpowiedziach przykładowych, poprawna merytorycznie, komunikatywna językowo i zgodna z poleceniem, musi zostać oceniona pozytywnie przez egzaminatora.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
1 p.	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0 p.	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

Dodatkowe uwagi dotyczące spójności

1. W ocenie spójności należy rozważyć poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie należy jednak bezpośrednio przeliczać liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z:
   - braku połączenia tekstu piszącego z podanym początkiem, np.:
     Hi John,
     I lost my backpack during a school trip recently.
     How are you?
   - braku połączenia między częściami tekstu; odwoływanie się do czegoś, co nie jest wcześniej wspomniane
   - nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny)
   - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują, że odbiorca gubi się, czytając tekst
   - poważnych zakłóceń komunikacji w tekście w wyniku błędów językowych
   - braku logiki w tekście, np. przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania (jeśli nie ma w pracy żadnego uzasadnienia/ kontekstu, który tłumaczyłby taką właśnie realizację danego podpunktu).
3. Zdający nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
4. Brak podziału na akapity nie prowadzi automatycznie do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
5. Brak powiązania między rozwinięciem napisanym przez zdającego, a zdaniem wprowadzającym i/lub kończącym podanym w arkuszu może być podstawą do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
6. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności/logice, należy przyznać 2 punkty w tym kryterium.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

7. Jako usterki w spójności/logice egzaminator oznacza te fragmenty, w których gubi się czytając tekst. Błędy językowe i ortograficzne mogą powodować zaburzenie spójności i logiki, ale wiele zależy od kontekstu wypowiedzi. Ten sam błąd może w mniejszym lub większym stopniu zaburzać zrozumienie tekstu. Może on wpływać na ocenę spójności i logiki i/lub przekazania komunikatu.
8. Błędy logiczne mogą często wynikać z niewystarczającego kontekstu w treści pracy, braku kluczowego elementu do uzasadnienia stwierdzenia, które samo w sobie jest sprzeczne z zasadami logiki.
9. Słowa napisane po polsku lub w języku innym niż język egzaminu egzaminator zaznacza jako błędy w spójności, jeśli w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie komunikatu. Jeśli komunikacja nie jest zaburzona, podkreśla je jedynie jako błędy językowe.
10. Jeśli praca (lub jej obszerne fragmenty) jest w znacznej większości niespójna/ niekomunikatywna/niezrozumiała dla odbiorcy, egzaminator może zaznaczyć całość pracy (lub dany fragment) „pionową falą" na marginesie i nie podkreślać poszczególnych zaburzeń. Jednocześnie w takiej pracy oznacza się błędy.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 p.	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 p.	bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe

1. Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych ujętych w zakresie struktur w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolonego 2014/2015*.
2. Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania" rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. stosowanie typowych dla danego języka związków wyrazowych oraz struktur gramatycznych precyzyjnie pasujących do danej sytuacji komunikacyjnej.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	• brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	• liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (nie ma potrzeby liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu dłuższego.

Sposób oznaczania błędów

Błędy oznacza się tylko w wypowiedzi zdającego stosując oznaczenia podane w tabeli; nie oznacza się rodzaju błędu na marginesie.

rodzaj błędu	sposób oznaczenia	przykład
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	*Marek lubić czekoladę.*
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	*Marek √ czekoladę.*
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	*Słońce gżeje.*
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie kołem	*Słońce gżać w lecie.*
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	*Założyłem kurtkę, bo było gorąco.*

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane poprzez podkreślenie wyrazu linią prostą.
Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.
Usterki w spójności i logice występujące pomiędzy akapitami mogą być zaznaczane „pionową falą” na marginesie.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów we wszystkich kryteriach, jeżeli jest
   - w całości nieczytelna (pod pracą zapisuje się „praca w całości nieczytelna”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium) LUB
   - całkowicie niezgodna z poleceniem (pod pracą zapisuje się „praca całkowicie niezgodna z poleceniem”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium) LUB
   - niekomunikatywna dla odbiorcy, np. w całości napisana fonetycznie (pod pracą zapisuje się „praca całkowicie niekomunikatywna”, a na karcie odpowiedzi zaznacza się 0 punktów w każdym kryterium).
2. Praca, która zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego zdającego, jest uznawana za niesamodzielną.
3. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć lub fragmenty całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
4. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych, za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź lub wybrane podpunkty polecenia nie będą podlegały ocenie.
5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.
6. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.
7. Jeżeli wypowiedź zawiera **60 wyrazów** lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *4U*, *bfr sql*, należy oznaczyć jako błędy ortograficzne.
9. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy zdającego z opinią o dysleksji to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.
   Zasady te obowiązują również w ocenie prac zdających z dysgrafią, dysortografią, z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac zdających, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.
10. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach pod warunkiem, że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *film, band,* np*. film „M jak miłość”, „Świat Dysku” magazine*.
    Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym, niż zdawany i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy, np. *I read Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy. Oprócz tego całe wyrażenie podkreślane jest linią

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

11. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli słowo *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
12. Jeżeli zdający umieścił w pracy adnotację *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach zdających

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją, np. at home (2 wyrazy), for a change (3 wyrazy), 10.01.2026 (1 wyraz), 10 September 2025 (3 wyrazy).
2. Jako jeden wyraz są liczone:
   - formy skrócone (*don't, can't, isn't, haven't* itd.)
   - wyrazy łączone dywizem, np. *well-built, twenty-four*
   - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *SMS*/*sms*
   - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
   - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
3. Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. XX (1 wyraz), XX century (2 wyrazy).
4. Podpis nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
5. Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
6. Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu, np. *I read Nowe Horyzonty*. (4 wyrazy).

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Man: Lexie, you're the youngest person to visit every country on Earth. How was it possible?

Woman: I grew up in a family that owns a travel agency, so travelling has always been a part of my life. Originally, I wasn't trying to break the record, but when I was 18, I realized that I had already been to 72 countries and that I was inspiring other people to follow my example, especially young women.

Man: Where do you get your money for travelling?

Woman: I always knew I wanted to travel, so I've been doing any job I can find, trying to save as much as I can. I don't get any sponsorship for my trips. I'm 21 and I still live with my parents, I don't have a car and I'm careful about what I buy. I also do a lot of research before going on a trip. I look for the best offers, book flights early and choose cheap hotels.

Man: What has been the highlight of your trips?

Woman: Going to countries which people don't usually visit because they are afraid, but I have met more friendly and helpful people in such places than in typical tourist destinations.

Man: Is there anywhere where you think there are real difficulties for travellers?

Woman: West Africa is difficult because of language problems and the high cost of travelling. There aren't many hotels there and the prices are really high.

Man: Please tell us, what are your plans for the future?

Woman: Well, I'm planning to write a book about my experiences, but I haven't started yet. I'm also going to try public speaking – my first TED talk is next week.

Na podstawie: www.forbes.com

Zadanie 2.

One

Britain's biggest Toy Show with thousands of new and old toys is taking place this Saturday! During the show, you can discover rare toys from the 1950s and 60s, classics from the 70s, 80s and 90s, and the latest innovations. There are toy cars, action figures, including ones from *Star Wars*, and much more! Meet other people who also enjoy collecting toys. You can buy, sell, admire and exchange! Join us for a fun-filled day at the National Exhibition Centre in Birmingham, this Saturday, from 8 a.m. See you there!

Na podstawie: www.thenec.co.uk

Two

I've always wondered how toy producers know which new toys will be a hit among children. Well, I've just found out how one company does it. It holds toy-testing sessions every three months. Groups of children, together with their parents, are invited to a place called the Play Lab. This is a huge playroom full of toys which have been recently designed. Experts watch the children play to see which toys they prefer. The Play Lab tests over 450 new toys every year and it's completely free!

Na podstawie: www.todaysparent.com

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Three
Guess what! I found some old toy cars and action figures while I was cleaning the attic. They were my favourite toys when I was a child! I wonder how much I could get for them? They may be worth a fortune. Who knows? Do you know how I can find out? If you have any ideas, let me know. Maybe a collector would be interested in buying them, and I could put the cash towards my summer holiday this year. Please call me back whenever you can.

Tekst własny

Four
I've just found out about this amazing place where you can build your own toy car or lorry. Each part, from the wheels to the roof, has hundreds of options to choose from, so you can make something totally unique. When I heard about it, I immediately thought of your brother. He is a real car fan, and he also collects toys, doesn't he? Plus, he's turning 12 next month, so I thought going there would be the perfect present for him. The entrance tickets aren't cheap, but I'm sure he'll love it. What do you think?

Na podstawie: www.islandinpigeonforge.com

Five
The recent grand opening of a toy shop in our town last Saturday caused a lot of excitement. Hundreds of children and their parents lined up early, waiting impatiently for the doors to open. But before anyone could start shopping, a group of children got a special treat. They were allowed to run around the shop for three minutes, and pick out all the toys they wanted, even the most expensive ones, and they didn't have to pay for any of them. The reason was that they'd won a competition organized by the shop.

Na podstawie: www.theboltonnews.co.uk

Zadanie 3.

One
Can you imagine making a home out of an airplane? Recently, I read about Jo Ann Ussery, who bought an old Boeing 727 in 1994 and renovated it to make it a fully functional home. It had a large living room, three bedrooms, two bathrooms and a kitchen. Jo Ann lived on the airplane from 1995 to 1999. But Jo Ann is not the only person to have done something like this. When Bruce Campbell heard about Jo Ann's project, he was so excited that he decided to do the same thing. He has been living on another Boeing 727 in the woods of Hillsboro, Oregon, for more than 20 years.

Na podstawie: www.economictimes.indiatimes.com

Two
Have you ever played *Scrabble*, the game where you place letters on a special board to make words? If so, there's another game you might like. It's called *Quiddler* and it's a game where you make words from cards in your hand. There's no board, so you can play it anywhere. The game takes about 20 minutes to play, so it's much shorter than *Scrabble*. And *Quiddler* is better if a lot of people want to play. Up to four people can play *Scrabble* at the same time, but twice as many can play *Quiddler*.

Na podstawie: www.gamerules.com

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Three

Hi everyone, just a quick reminder that from next week we are going to have a month of free weekly exercise sessions. An experienced trainer from a local gym is going to visit us to show us how to practise movements that will reduce the pain that comes with sitting at a desk for long hours. These sessions will also be a great way to socialize with your colleagues! So, we're inviting you to join us every Tuesday at 8 a.m. in the conference room. If you can't attend, the trainer has prepared a special booklet with basic tips for everybody. You can pick it up from the office.

Tekst własny

Four

And now, some local news. Avoid Riverside Avenue if you're driving through the city. It's the middle of the summer, but the road looks like a winter scene. That's because of a van which was transporting powdered milk. It had a broken back door which opened while the van was on its way to a delivery. As a result, the whole road is now covered with white powder. Special crews are doing all they can to clean up the road as quickly as possible.

Na podstawie: www.stuff.co.nz

Five

One day, during my last summer holidays, I was kayaking down the Colorado River with my friend. As we were fascinated by some very tall grass growing on the river banks, I decided to get closer so that we could see the grass better. Unfortunately, I was so focused on the grass that I didn't see a huge rock in the river. We hit it, and the kayak began to sink. Luckily, we can both swim, and the day was very warm, so the cold water actually felt really nice. And that's how we spent the rest of the day – swimming in the river instead of kayaking.

Na podstawie: www.quora.com

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/