CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Rodzaj dokumentu:	**Zasady oceniania rozwiązań zadań**
Egzamin:	**Egzamin ósmoklasisty**
Przedmiot:	**Język angielski**
Formy arkusza:	OJAP-100 (wersja X, Y), OJAP-200, OJAP-400, OJAP-500, OJAP-K00
Termin egzaminu:	13 maja 2026 r.
Data publikacji dokumentu:	19 czerwca 2026 r.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1. W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
   - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *snakes* zamiast *snacks* w zadaniu 4.3.
   - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
     - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *do you thin* zamiast *do you think* w zadaniu 6.2.
     - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna
   - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *hał far* zamiast *how far* w zadaniu 6.1.
   - udziela odpowiedzi, która:
     - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *lot* zamiast *lot balonem* w zadaniu 10.3.
     - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *how long* zamiast *how far* w zadaniu 6.1.
   - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *zamku i parkingu* zamiast *zamku* w zadaniu 10.1.
   - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *sweet snacks* zamiast *snacks* w zadaniu 4.3.
   - udziela odpowiedzi w języku innym niż wymagany w danym zadaniu, np. *balloon flight* zamiast *lot balonem* w zadaniu 10.3.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.

4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.

Uwaga!

1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Rozumienie ze słuchu

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej[1]		Poprawna odpowiedź	
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	Wersja arkusza	
			X	Y
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].*	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	A	B
1.2.			C	A
1.3.		II.4) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C	B
1.4.		II.3) Uczeń określa intencje nadawcy lub autora wypowiedzi.	B	A
1.5.		II.2) Uczeń określa główną myśl wypowiedzi […].	A	C
2.1.		II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	C	E
2.2.			D	A
2.3.			A	B
2.4.			E	D

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej	
	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
4.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].* I. Znajomość środków językowych. *Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.
4.2.		
4.3.		

[1] Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uszczegółowienia do zadania 4.

Zasady oceniania

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
4.1.	twenty / 20
4.2.	Sundays **and** Mondays / Sunday **and** Monday
4.3.	snacks

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowanych	Uzasadnienie
4.1.	twenty pounds	Dopuszcza się przepisanie wyrazu *pounds* z otoczenia luki.
	20£ / £20	
	the 20	Akceptowany błąd językowy.
	only twenty	
	twenty instead of 25	
4.2.	sundays **and** mondays	Dopuszcza się zapis dni tygodnia małą literą.
	Monday **and** Sunday	
	Sundays and Mondays **and** -------	Dopuszcza się wpisanie obu części odpowiedzi w jedną lukę i pozostawienie drugiej pustej.
	Sunday, Monday **and** outside	
	(on) Mondays **and** on Sundays	Dopuszcza się przepisanie wyrazu *on* z otoczenia luki.
4.3.	some/the snacks	
	snack's / a snacks	Dopuszczalny błąd.
	snacks but not drinks or a birthday cake	
	(a) snack	Dopuszcza się użycie liczby pojedynczej.
	to prepare snacks / to provide snacks / to give snacks / preparing snacks	Dopuszcza się uzupełnienie odpowiedzi informacjami zgodnymi z tekstem.
	Sunday's afternoon / Sunday afternoons / snacks and Sunday afternoons / Sundays afternoon	
	space/room/(a) place / to rent (out) space/place / renting (out) space/place / place and snack	

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
4.1.	£25 / five / 15	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	tventy / twenty / tenty	**Wymagana pełna poprawność zapisu wyrazu *twenty* (wyraz o wysokiej frekwencji).**
	special	Odpowiedź niejasna.
4.2.	Tuesday **and** Saturday	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	Mondays **and** -------	Odpowiedź niepełna.
	Sonday **and** Monday	**Wymagana pełna poprawność zapisu wyrazów *Sunday* i *Monday* (wyrazy o wysokiej frekwencji).**
	10 **and** 11 / 10 am **and** 9 am / inside and outside / Sundays **and** 2 p.m. / Sunday on 2 pm	Odpowiedź nie pasuje logicznie do otoczenia luki.
	Monday and Sunday afternoon	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
4.3.	drinks / a birthday cake	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	drinks or a birthday cake	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	snakes	Odpowiedź zawiera błąd zmieniający znaczenie wyrazu.
	snacks and drinks/birthday cake	Dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna.
	a skate park	Odpowiedź nie pasuje logicznie do otoczenia luki.
	food	Odpowiedź nieprecyzyjna.
	snicks / snecks / snaks / snacs / snackes	Odpowiedź niejasna.
	afternoon / Sunday(s)	Odpowiedź nieprecyzyjna.
	free snacks / lessons / shakes / rides / snacks delivery	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	to bring your own cake and drinks	Odpowiedź nielogiczna.
	rollerblading / 4/2 p.m. / reservation / renting / hiring it / information / exclusive use / (to) take some snacks / (to) get a snack / provided snacks / possibility	Odpowiedź niejasna.
	renting tracks / to rent (out) tracks / rents and snacks / renting and snacks / snacks and renting Sunday afternoons / renting a skatepark / rentals / free place / (to) book the place	

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym rozumienie ze słuchu uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także w ocenie prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 4. w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
4.1.	tventy
4.2.	Sondays **and** Mondays
4.3.	snakcs

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Znajomość funkcji językowych

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź	
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	Wersja arkusza	
			X	Y
3.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. *Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].*	VI.3) Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	B	E
3.2.			A	C
3.3.		VI.12) Uczeń wyraża […] zgodę na spełnienie prośby […].	E	D
3.4.		VI.8) Uczeń […] przyjmuje […] propozycje […].	C	A
5.1.		VI.12) Uczeń wyraża prośbę […].	C	B
5.2.		VI.4) Uczeń wyraża swoje opinie […].	A	C
5.3.		VI.3) Uczeń uzyskuje […] informacje i wyjaśnienia.	C	A
5.4.		VI.12) Uczeń wyraża […] odmowę spełnienia prośby.	B	C

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej	
	Wymagania ogólne	**Wymagania szczegółowe**
6.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. *Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].*	VI.3) Uczeń uzyskuje […] informacje i wyjaśnienia.
6.2.	I. Znajomość środków językowych. *Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	VI.4) Uczeń […] pyta o opinie […].

Uszczegółowienia do zadania 6.

Zasady oceniania

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
6.1.	how far
6.2.	do you think

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowanych	Uzasadnienie
6.1.	how many kilometres/kilometers/ meters/miles	
	how much further / how far away	
	how many kilometries/kilometrs/ kilometre	Akceptuje się jeden błąd w wyrazie *kilometres.*
	How far	Akceptuje się zapis *how* wielką literą.
	how near/close	
6.2.	does he/she think	Akceptuje się użycie zaimków *he*/*she*.
	do they/we think	Akceptuje się użycie zaimków *they*/*we*.
	Do you think	Akceptuje się zapis *do* wielką literą.
	did you think	Dopuszcza się użycie czasu przeszłego.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
6.1.	how long / how long way / how long away / how long walk / how I go / how to get	Odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami otaczającymi lukę.
	how long kilometers / how long strait / how for / how many km	Odpowiedź niejasna.
	how much (kilometre) / how much distance / how nearby / how much longer / how long distance / how much walking	
	how meny kilometres / how farr	**Wymagana pełna poprawność zapisu wyrazów *many* i *far* (wyrazy o wysokiej frekwencji).**
6.2.	you think / to think	Wymagana jest konstrukcja pytająca.
	do you thin	Odpowiedź niejasna.
	are you think / 's you think	Odpowiedź zawiera poważny błąd językowy.
	are you going to think / are you thinking	Odpowiedź niezgodna z poleceniem.
	would you think / can you think	

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość funkcji językowych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także w ocenie prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 6. w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
6.1.	how farr
6.2.	do yuo think

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź	
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	Wersja arkusza	
			X	Y
7.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C	B
7.2.		III.3) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C	A
7.3.		III.2) Uczeń określa intencje nadawcy lub autora tekstu.	A	C
7.4.		III.1) Uczeń określa główną myśl tekstu […].	B	C
8.1.		III.5) Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	D	C
8.2.			A	D
8.3.			B	A
9.1.		III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B	C
9.2.			C	B
9.3.			A	A
9.4.			B	C

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
10.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. *Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].*	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
10.2.	V. Przetwarzanie wypowiedzi. *Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].*	VIII.2) Uczeń przekazuje w […] języku polskim informacje sformułowane w […] języku obcym.
10.3.		

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uszczegółowienia do zadania 10.

Zasady oceniania

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
10.1.	zamku
10.2.	5:45 / piątej czterdzieści pięć
10.3.	lot balonem

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowanych	Uzasadnienie
10.1.	Zamku	Akceptuje się zapis wielką literą.
	zamka	Dopuszczalne błędy w języku polskim.
	pałacu	
10.2.	godzinie 5.45 / 5:45 rano / 5:45 nad ranem	Akceptowana realizacja.
	za piętnaście szósta	
	5:45 przed południem	
10.3.	przelot/latanie/przelecenie się/ podróż/wycieczka/jazda/rejs balonem	Dopuszczalne użycie wyrażenia zbliżonego znaczeniowo do wyrażenia *lot balonem*.
	prezent – lot balonem	Akceptowana realizacja.
	lot w/na (latającym) balonie / balonowy lot	Akceptowana realizacja.
	możliwość lotu balonem / bilet/bon/kupon na lot balonem / okazję na lot balonem	
	lecenie ballonem	Dopuszczalne błędy w języku polskim.
	lot balonem na gorące powietrze	Akceptowana realizacja.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
10.1.	(miejscowego) lotniska / budynku	Odpowiedź nieprecyzyjna.
	castle	Odpowiedź w języku innym niż wymagany.
	zamku i parkingu	Dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna.
	kościoła / wieżowca / kamienia / wieży / hostela	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
10.2.	6:15 / 7 / 5:35 / 5:40	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	świcie / 30 minut wcześniej	Odpowiedź nieprecyzyjna.
	5:45 po południu / 17:45	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	5:45 a.m.	Odpowiedź w języku innym niż wymagany.
	proszę, żeby się nie dowiedział	Odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami otaczającymi lukę.
10.3.	(swój ulubiony) prezent / lot / fajne doświadczenie	Odpowiedź nieprecyzyjna.
	balony / balon do latania / latający balon / loty balonem	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	wojnę balonową / bitwę balonami / wycieczkę do game areny / lot helikopterem	Odpowiedź niezgodna z tekstem.
	polet/polot na balonie / lot na kuli gazowej / lot kulą balonową	Odpowiedź niejasna.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Znajomość środków językowych

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź	
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	Wersja arkusza	
			X	Y
11.1.	I. Znajomość środków językowych. *Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].	A	F
11.2.			F	A
11.3.			D	C
12.1.			C	A
12.2.			A	C
12.3.			B	A

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
13.1.	I. Znajomość środków językowych. *Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].	*wants to be*
13.2.			*good at making*
13.3.			*met him*

Zadanie	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
13.1.	Wants to be
13.2.	better at making
13.3.	met with him / had met him

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
13.1.	wanted to be / will want to be / want to be / wants being / wants to become / doesn't want to be / wanna be / want's to be / wants be
13.2.	good on/in/with/for making / good to make / good at makeing / (a) good maker of / god at making / great in making / making good / good making
13.3.	have met him / met he / meet him / met her / time met him / was meeting him

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także w ocenie prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 13. w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
13.1.	wonts to be
13.2.	good at makin
13.3.	mett him

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Wypowiedź pisemna

Zadanie 14.

Przygotowałeś/Przygotowałaś album ze zdjęciami w prezencie dla Twojej cioci.
W e-mailu do kolegi z Anglii:

- **uzasadnij, dlaczego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci**
- **wyjaśnij, kto i w jaki sposób pomógł Ci przygotować ten prezent**
- **opisz jedno ze zdjęć z tego albumu.**

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

Zadanie	Wymagania określone w podstawie programowej	
	Wymagania ogólne	**Wymagania szczegółowe**
14.	I. Znajomość środków językowych. *Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].*	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […] w zakresie tematów: 1) człowiek 5) życie prywatne.
	III. Tworzenie wypowiedzi. *Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi […] pisemne […].*	V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości […] 3) przedstawia fakty z przeszłości […] 5) opisuje upodobania 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.
	IV. Reagowanie na wypowiedzi. *Uczeń […] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, […] pisemnie […].*	VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach: 3) […] przekazuje informacje i wyjaśnienia 4) wyraża swoje opinie […].
	V. Przetwarzanie wypowiedzi. *Uczeń zmienia formę przekazu […].*	VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst […] pisemnie: 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostanie oceniona na 2 punkty.

1. W ocenie treści egzaminator kieruje się:
   a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–13 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi w danej sesji egzaminacyjnej dla konkretnego zadania
   b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
      – w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
      – w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
2. Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
3. Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do danego podpunktu polecenia.
   - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do danego podpunktu polecenia, np. *It's a gift for her birthday.*
   - Wyrażenia takie jak np. *remind sb of sth*, *a sports competition*, *look at photos*, *take a photo*, *collect photos* są traktowane jako jedno odniesienie do podpunktu polecenia.
4. Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do danego podpunktu polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
   - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia, np. *In the photo, you can see my aunt and her cat.* lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np. *The photo shows my aunt's beautiful garden.*
   - Wyrazy takie jak: *very*, *much*, *many*, *a lot* oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotnika nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

   a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu, np. *My brother helped me.*
   b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź, np. *My brother helped me to decorate the album.*
   c. jeśli uczeń rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu, np. *My sister and her friend helped me to prepare the gift.*
6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrazów/wyrażeń synonimicznych (np. *In the photo, there's my grandma and granny.*) lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń (np. *The photo is big and small.*), lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu (np. *In the photo, you can see my aunt and uncle.*) jest oceniana jako **odniósł się**.
7. Nazwy własne nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia, chyba że w wyraźny sposób wnoszą dodatkowe informacje.
8. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
9. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie, np. zdanie *My aunt likes such vintage photos.* może być uznane za realizację 1. albo 3. podpunktu polecenia.
10. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
12. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty jest traktowany jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł (R→O), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany (O→N).
13. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku innym niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną, np. *My siostra promised to help me.* (**nie odniósł się**). Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy do realizacji polecenia – ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści, np. *The photo shows my aunt and jej friend.* (**odniósł się i rozwinął**).

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z braku połączenia wypowiedzi piszącego z podanym początkiem, jak również z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania" z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *My friend helped me to prepare my album. He will take lots of photos.*
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania" rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny* np. *It is a charming photo of her dog.* zamiast *It is a nice photo of her dog.* W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *You can see my mum in the photo.* zamiast *My mum is in the photo.*

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie **A2** (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	• brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	• liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne" błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne" błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
   - nieczytelna LUB
   - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
   - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
   - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera **mniej niż 40 wyrazów**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *4U*, *bfr sql*, *CU*, oznacza się jako błędy ortograficzne.
9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *film*, *band*, np. *serial „Przyjaciele”*.
12. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż język egzaminu i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy.
    W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *I read Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie jest podkreślane linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	*Marek lubić czekoladę.*
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	*Marek √ czekoladę.*
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	*Słońce (gżeje).*
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie wyrazu kołem	*Słońce (gżać) w lecie.*
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	*Założyłem kurtkę, bo było gorąco.*

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.
Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach uczniów

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *at home* (2 wyrazy), *for a change* (3 wyrazy), *10.01.2026* (1 wyraz), *10 January 2026* (3 wyrazy), *two thousand five hundred* (4 wyrazy).
2. Formy skrócone (*don't*, *can't*, *isn't*, *haven't* itd.) są liczone jako jeden wyraz.
3. Jako jeden wyraz są liczone:
   - wyrazy łączone dywizem, np. *well-built, twenty-four*
   - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *SMS*/*sms*
   - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
   - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
4. Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XX* (1 wyraz).
5. Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone według ogólnych zasad.
6. Podpis *XYZ* nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
7. Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
8. Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Uszczegółowienia do zadania 14.

Przygotowałeś/Przygotowałaś album ze zdjęciami w prezencie dla Twojej cioci.
W e-mailu do kolegi z Anglii:

- **uzasadnij, dlaczego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci**
- **wyjaśnij, kto i w jaki sposób pomógł Ci przygotować ten prezent**
- **opisz jedno ze zdjęć z tego albumu.**

Hi Oliver,
Guess what! I've made a photo album for my aunt.

• **uzasadnij, dlaczego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci**
Wymagania szczegółowe: V.2) Uczeń opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości […]. V.3) Uczeń przedstawia fakty z przeszłości […]. V.6) Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. VII.3) Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
• Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający podaje przynajmniej jeden powód, dla którego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci. Przez podanie powodu rozumie się: a) wskazanie zainteresowań/upodobań lub nawyków/przyzwyczajeń cioci, np. *She collects photos*. („odniósł się"), *In her free time she likes to look at photos*. („odniósł się i rozwinął") b) przedstawienie korzyści wynikających z posiadania takiego albumu, np. *This gift is a good choice because it will remind my aunt of her family.* („odniósł się"), *Looking at photos helps my aunt relax after work.* („odniósł się i rozwinął") c) sprecyzowanie intencji, którą zdający kierował się przy wyborze prezentu, np. *I made it to please her.* („odniósł się"), *I wanted to surprise her with new photos.* („odniósł się i rozwinął"). • Akceptuje się taką realizację tego podpunktu polecenia, w której uczeń określa okazję, z jakiej przygotował ten prezent, np. *It was a gift for her birthday.* („odniósł się"). • W pracy piszącego nie musi pojawić się spójnik „bo", „ponieważ", „więc" (*because*, *as*, *so*), gdy z kontekstu wypowiedzi wynika jednoznacznie powód, dla którego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem. W przeciwnym razie taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *It is handmade.* (O→N), ALE *It's handmade and I think it's a good present.* („odniósł się"), *This album was beautiful, colourful and cost only five pounds.* (R→O), ALE *This album was beautiful, colourful and cost only five pounds, that's why I chose it for my aunt.* („odniósł się i rozwinął"). • Jeżeli zdający nie wyjaśnia, dlaczego album ze zdjęciami jest dobrym prezentem dla cioci, to taka realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *My photo album will be the best gift for my aunt.* („nie odniósł się").

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
A photo album is a good present. My aunt likes dogs. (O→N)	My aunt likes looking at photos. I gave my aunt a photo album for her name day.	My aunt has lots of photo albums and I want to make her collection bigger. She likes printed photos.

- **wyjaśnij, kto i w jaki sposób pomógł Ci przygotować ten prezent**

Wymagania szczegółowe:
V.2) Uczeń opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości […].
V.3) Uczeń przedstawia fakty z przeszłości […].
VII.3) Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

- Ten podpunkt polecenia jest **dwuczłonowy**. Aby wypowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą, wymagane jest komunikatywne odniesienie się do jego obydwu członów (wskazanie osoby, która pomogła piszącemu przygotować prezent oraz poinformowanie o sposobie, w jaki ta osoba to zrobiła), np. *My mum printed colour photos.* („odniósł się i rozwinął”), *My mum and I decorated the album together*. („odniósł się i rozwinął”).
- Jeżeli uczeń <u>w minimalnym stopniu nawiązał tylko do jednego członu</u>, tj.
  a) wskazał osobę, która pomogła przygotować prezent, ale nie wyjaśnił, w jaki sposób to zrobiła, np. *It was my granny’s idea.* / *My younger brother helped me.* (nawiązanie do pierwszego członu, drugi człon niezrealizowany) LUB
  b) wyjaśnił, w jaki sposób ktoś pomógł przygotować prezent, ale nie wskazał tej osoby, np. *They went to the shop with me to choose an album.* (nawiązanie do drugiego członu, pierwszy człon niezrealizowany),
  wówczas uznaje się, że zdający <u>odniósł się</u> do tego podpunktu polecenia.
- Jeżeli uczeń <u>rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu</u>, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że <u>odniósł się</u> do tego podpunktu polecenia, np.
  a) *My art teacher and my two classmates helped me a lot.* (rozbudowana informacja o osobach, które pomogły przygotować prezent, ale brak informacji, w jaki sposób to zrobiły) LUB
  b) *Some photos were printed and added to the album.* (rozbudowana informacja o sposobie pomocy, ale brak doprecyzowania, kto pomógł przygotować ten prezent).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
I needed some help. It took me two days to make it.	My dad agreed to help me. I got some money to buy the album.	My dad ordered a nice photo album online. I got some money from my parents to buy the album.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

- **opisz jedno ze zdjęć z tego albumu.**

Wymagania szczegółowe:
V.1) Uczeń opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska.
VII.3) Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
VII.4) Uczeń wyraża swoje opinie […].

- Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń opisuje zdjęcie. Nie jest wymagane użycie wyrażenia wskazującego, że opisywane zdjęcie pochodzi z albumu dla cioci, **pod warunkiem** że kontekst tego nie wyklucza.
- Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń odnosi się do:
  a) tematyki zdjęcia, np. *The photo shows a sports competition.* („odniósł się”), *There is the most beautiful place in Italy.* („odniósł się i rozwinął”)
  b) obiektu/przedmiotu/osoby/miejsca/zjawiska/czynności uwiecznionych na zdjęciu, np. *The picture presents a building.* („odniósł się”), *In this photo my grandma and my grandpa are sitting in a yellow canoe.* („odniósł się i rozwinął”)
  c) pory roku/dnia przedstawionej na zdjęciu i/lub panującej wówczas pogody, np. *The photo presents a rainy early morning.* („odniósł się i rozwinął”)
  d) rozmiaru/koloru zdjęcia itp., np. *It's a black and white photo.* („odniósł się”), *It's a black and white photo of my brother.* („odniósł się i rozwinął”).
- Jeżeli zdający podaje wyłącznie informacje dotyczące np.
  a) daty/miejsca/sposobu/powodu zrobienia zdjęcia
  b) opinii zdającego lub innych osób na temat zdjęcia,
  to taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *I took this photo in Paris two years ago.* (R→O), *My aunt got a beautiful photo.* (O→N), ALE takie informacje mogą być traktowane jako element rozwijający, **pod warunkiem** że uczeń realizuje kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *I took this picture in Warsaw. It shows my granny*. („odniósł się i rozwinął”).
- Jeśli zdający podaje nazwy przedstawionych na zdjęciu miejscowości, krajów, regionów lub obiektów w języku innym niż język egzaminu, **nie są one akceptowane** jako realizacja tego podpunktu polecenia, np. *The photo shows Arc de Triomphe.* („nie odniósł się”), *The photo shows Londyn.* („nie odniósł się”), *The photo shows London.* („odniósł się”).
- Jeśli zdający używa nazwy w języku innym niż język egzaminu, ale podaje objaśnienie tej nazwy w języku angielskim, to taka informacja jest uwzględniana w ocenie treści, np. *This photo shows Milicz.* („nie odniósł się”), ALE *This photo shows the town of Milicz.* („odniósł się”).
- Jeżeli z treści pracy jasno wynika, że opisywane przez ucznia zdjęcie nie pochodzi z albumu przygotowanego dla cioci, wówczas taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *I have a photo of my brother playing with a dog. It's blurred, so I didn't put it to the album.* (R→O).

nie odniósł się	**odniósł się**	**odniósł się i rozwinął**
I've found lots pictures.	The photo shows a singer.	The photo shows a well-known singer.
The photo was nice.	In the photo you can see the Eiffel Tower.	There's my aunt in London in it.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Tekst 1.

Boy: What shall we start with? Geography, Maths or English?
Girl: The Maths homework is the hardest. Let's wait for your brother to help us with it. What about writing the story for our English class first?
Boy: That will take us an hour, and my brother will be back in 20 minutes. Let's do the Geography quiz instead. It won't take us more than 15 minutes.
Girl: OK, let's start with that and then do the Maths.

Tekst 2.

Man: Have you finally booked your trip, Mary?
Woman: Yes, I did it yesterday, but it wasn't easy. I normally book online, but my computer stopped working.
Man: What did you do then?
Woman: I tried to phone a local travel agency, but I had to wait so long on the line that I just gave up. I decided to go to their office in the centre. It took a lot of time, but it was worth it. There was a special offer that wasn't available online.
Man: Good for you. I have to go now, but I will call you again tomorrow, OK?

Tekst 3.

Boy: Mum, are there any sandwiches left from the journey? I'm hungry.
Mum: Have you looked in the backpack?
Boy: Yes, but I could only find the orange juice which you bought me when we were waiting for our flight.
Mum: So I'm afraid there's no food left. Just give me a minute, I'll call Dad to tell him we've arrived safely. Then we'll go downstairs to the reception desk and I'll ask them to recommend a nice place to eat.
Boy: OK, I'll start unpacking my suitcase then.
Mum: It might be dirty, so don't put it on the bed.
Boy: All right, Mum.

Tekst 4.

Man: Julie, we have to leave now.
Girl: I'm ready, Dad, but I can't find my green scarf.
Man: But you need it. It might be cold in the evening. Maybe you left it at your friend's house yesterday?
Girl: Ah, yes, I did.
Man: So we can get it on the way.
Girl: Oh no, Sarah's away this weekend.
Man: You know what? Why don't you take Mum's scarf instead?
Girl: That's a good idea. I'll go and get it.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Tekst 5.
Okay, everybody! There are lots of famous historical attractions in Rome. One of them is an ancient building called the Colosseum. It's very large. Get into your groups, look at the photos in your textbooks and try to guess how many people could watch events there at the same time. In a few minutes, I'm going to show you a film that will tell us which of you were right.

Zadanie 2.

Wypowiedź 1.
Boy: My best friend, Mike, is completely different from me. I'm a bit shy, but Mike is very sure of himself and always ready for an adventure. Some people are surprised that we've been friends for so long! This summer we're going mountain biking together for a week. I'm looking forward to spending time with Mike. We might be different, but that's what makes our friendship so strong.

Wypowiedź 2.
Girl: Let me tell you a funny story. One day, after PE, I picked up somebody else's bag. I simply thought it was mine. When I opened it during the lunch break, I found sports shoes and a T-shirt in it that didn't belong to me. A few minutes later, a tall girl with an identical bag came up to me, and I realized what had happened. We had a good laugh about it, and since then Sally and I have been best friends.

Wypowiedź 3.
Boy: My best friend, Jack, never lets me down. Once, I had a problem with my bike and I had no idea what to do, so I called Jack. He was on his way to a concert by one of his favourite local bands, but he immediately turned round and came over to fix my bike. Together, we make a great team: he repairs things for me, and when he is preparing a school presentation I always give him a hand.

Wypowiedź 4.
Girl: I love spending time with my best friend, Jane. We go to concerts and play football together. But we eat different food and watch different series on the Internet. I love holidays by the sea, she prefers the mountains. The funny thing is that when I see Jane, it's like looking in a mirror – the same blue eyes and curly hair. Sometimes our teachers even mistake one of us for the other.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/

Zadanie 3.

Wypowiedź 1.
Have you seen that film?

Wypowiedź 2.
When does your tennis lesson start?

Wypowiedź 3.
The music is too loud.

Wypowiedź 4.
How about going to the music festival next weekend?

Zadanie 4.

Woman: Eastwood Rollerblading School, how can I help you?
Boy: Hello, I'd like to have some rollerblading lessons.
Woman: We offer group and individual lessons. Each lesson lasts 30 minutes.
Boy: And how much are the individual lessons?
Woman: The cost of one lesson is £5, but at the moment we also have a special offer: if you pay for a set of 5 lessons, the cost is only £20 instead of £25.
Boy: That's great! What days can I have lessons on?
Woman: We are open from Tuesday to Saturday from 10 a.m. until 8 p.m., and we are closed on Mondays. All our lessons are inside the building.
Boy: What about Sundays?
Woman: There are no lessons then, but from 9 a.m. to 2 p.m. on Sundays the skate park outside the building is open and you can practise your skills there.
Boy: And I have one more question. Can I have my birthday party in the skate park?
Woman: Sure, we rent out the skate park for birthdays on Sunday afternoons after 2 p.m. and we provide snacks, but if you want drinks or a birthday cake for your guests, you have to bring your own.
Boy: Great! Thanks for the information.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie:
https://www.instytutkorepetycji.pl/arkusze-egzaminacyjne/